

# Langgymi-Vorbereitung

## *Deutsch Aufsatztraining*

Zur Vorbereitung auf die  
Zentrale Aufnahmeprüfung  
ab der 6. Primarklasse.





# Langgymi-Vorbereitung

## *Deutsch Aufsatztraining*

Zur Vorbereitung auf die  
Zentrale Aufnahmeprüfung  
ab der 6. Primarklasse.



**Titel**

Langgyמי-Vorbereitung, Deutsch Aufsatztraining

**Autorin**

Nicole Rüede

**Konzept**

Nicole Rüede

Balz Müller

Daniel Meile

**Layout**

FRY & PARTNER GmbH

**Cover**

navarra.is GmbH

© 2018 LearningCulture AG

Zweite, überarbeitete Auflage, Mai 2018

**[www.learningculture.ch](http://www.learningculture.ch)**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Nachdruck, Vervielfältigung oder Verbreitung jeder Art – auch auszugsweise – bedarf der vorgängigen schriftlichen Zustimmung der LearningCulture AG.

# Inhaltsverzeichnis

Kriterienraster .....	VI
<b>1. Vorarbeiten .....</b>	<b>1</b>
Thema erschliessen .....	1
Stoffsammlung .....	4
Stoffordnung .....	12
Selbsteinschätzung Vorarbeiten .....	18
<b>2. Textsorten .....</b>	<b>19</b>
.....	19
.....	21
.....	23
.....	25
.....	28
.....	29
.....	31
.....	32
<b>3. Aufbau und Gliederung .....</b>	<b>35</b>
.....	35
.....	37
.....	43
.....	45
.....	46
.....	49
<b>4. Attraktivität steigern .....</b>	<b>51</b>
.....	51
.....	53
.....	55
.....	58
.....	60
.....	62
<b>5. Rechtschreibung .....</b>	<b>63</b>
.....	63
.....	65
.....	67
.....	70
.....	74
.....	76

<b>Anhänge</b> .....	<b>77</b>
<b>Musteraufsätze</b> .....	<b>77</b>
Musteraufsatz zum Thema Erlebniserzählung .....	77
Musteraufsatz zum Thema Fantasiegeschichte erfinden .....	78
Musteraufsatz zum Thema Geschichte ergänzen .....	79
Musteraufsatz zum Thema Geschichte zum Bild .....	81
Musteraufsatz zum Thema Sachbericht / Zeitungsbericht .....	82
Musteraufsatz zum Thema Reizwortgeschichte .....	83
Musteraufsatz zum Thema Brief .....	84
<b>Alte Gymiprüfungen</b> .....	<b>85</b>
ZAP 2017 .....	87
ZAP 2016 .....	89
<b>Lösungen</b> .....	<b>91</b>
1. Vorarbeiten .....	91
2. Textsorten .....	93
3. Aufbau und Gliederung .....	95
4. Attraktivität steigern .....	96
5. Rechtschreibung .....	99







# 1. Vorarbeiten

Jeder Sportler wärmt sich auf, bevor er zum Wettkampf antritt. Beim Schreiben eines Textes verhält es sich ähnlich. Bevor du mit dem Schreiben beginnst, ist es von Vorteil, wenn du zuerst gewisse Vorarbeiten erledigst. In diesem Kapitel lernst du, welche das sind.

## Thema erschliessen

### ● THEORIE

Bevor du mit dem Schreiben beginnst, lohnt es sich inne zu halten und zuerst einmal die Aufgabenstellung genau anzuschauen. Es gibt nichts Schlimmeres, als am Thema und der Aufgabenstellung vorbei zu schreiben!

#### **Aufgabenstellung lesen**

Wie genau lautet die Aufgabenstellung?

**Erzähle**, was du an einem Regentag erlebt und beobachtet hast. → Erzählung

**Beschreibe**, wie der Dieb beim Einbruch vorgegangen ist. → Beschreibung

Überlege dir, welche Merkmale die geforderte Aufgabenstellung hat. Hinweise dazu findest du im Kapitel Textsorten.

#### **Thema des Aufsatzes erschliessen**

Schreibe die Aufgabenstellung auf ein separates Blatt. Markiere die wichtigen Wörter mit Leuchtstift. Kläre für die einzelnen markierten Stellen, was genau gemeint ist. Schreibe nun in eigenen Worten auf, wie die Aufgabenstellung lautet.

## Musteraufgabe

### Thema erschliessen

Du sollst einen Aufsatz zum Thema

Erzähle, was du an einem Regentag erlebt und beobachtet hast schreiben. Erschliesse dir zuerst das Thema des Aufsatzes.

#### **Mit Leuchtstift markieren**

Erzähle, was du an einem Regentag erlebt und beobachtet hast.

#### **Markierte Stellen klären**

Erzähle, was du an einem Regentag erlebt und beobachtet hast.

↓	↓	↓	↓	↓
Welche	Wer?	Wann?	Was?	Was?
Aufsatzart?	ich selbst	als es	Erlebnisse	Beobachtungen
Erzählung	Ich-Form	regnete		

#### **Eigene Worte**

Ich erzähle von den Erlebnissen und Beobachtungen, die ich an einem Tag, als es regnete, gemacht habe.

## Übungsaufgaben zu Thema erschliessen

### ★ PRÜFUNGSNIVEAU

#### **Aufgabe 1**

Erschliesse das vorgegebene Thema (aus der Gymiprüfung 2012) wie beschrieben und schreibe es auf die Linien.

Erzähle, was du im Wartezimmer eines Arztes (Tier-, Kinder-, Zahnarzt) erlebt und beobachtet hast. (ZAP 2012)

---

---

---

---

---

---

---

★ PRÜFUNGSNIVEAU

**Aufgabe 2**

Erschliesse das vorgegebene Thema wie beschrieben und schreibe es auf die Linien.

Erzähle von einem tollen Erlebnis, das du im Zusammenhang mit der Schule erlebt hast.

---

---

---

---

---

---

---

★ PRÜFUNGSNIVEAU

**Aufgabe 3**

Erschliesse das vorgegebene Thema (aus der Gymiprüfung 2013) wie beschrieben und schreibe es auf die Linien.

Erzähle, was du während einer Übernachtung im Freien erlebt und beobachtet hast.  
(ZAP 2013)

---

---

---

---

---

---

---

★ PRÜFUNGSNIVEAU

**Aufgabe 4**

Erschliesse das vorgegebene Thema wie beschrieben und schreibe es auf die Linien.

Erzähle von einem Erlebnis, bei dem du misstrauisch geworden bist und wie du reagiert hast.

---

---

---

---

---

---

---

# Stoffsammlung

## ● THEORIE

Eine **Stoffsammlung** ist entscheidend für einen anschaulichen, überzeugenden und gehaltvollen Aufsatz. Ganz egal, ob du eine Erzählung, eine Beschreibung oder einen Brief schreiben sollst, brauchst du Ideen, Inhalte und Einzelheiten. Ohne Stoffsammlung riskierst du, dass du zu wenig Inhalte hast und du dann vor einem halb leeren Blatt sitzt und dir nichts mehr einfällt.

Diese Möglichkeiten können dir helfen, eine Stoffsammlung zu erstellen:

### 1. W-Fragen

Wer?, Wo?, Wann?, Was ereignete sich?, Wie?, Warum?, Welche Folgen?, Wodurch?, etc. Indem du Stichworte zu den einzelnen Fragen aufschreibst, bekommst du viele Inhalte, Ideen und Material für die Ausarbeitung deines Aufsatzes.

### 2. Stichwortliste

Eine Stichwortliste ist eine ungeordnete Sammlung von möglichen Inhalten, die dir zum Thema in den Sinn kommt. Liste dabei alles auf, was dir gerade einfällt. Streichen kannst du immer noch!

### 3. Cluster

«Cluster» bedeutet Haufen. Es ist eine kreative Möglichkeit, Ideen zu entwickeln. Das Thema steht in der Mitte und du notierst dir nach allen Seiten, was dir dazu in den Sinn kommt. Dabei kreist du jedes Stichwort ein und verbindest es mit dem Thema oder mit einem anderen Stichwort. Weitere Einfälle umkreist du wieder und verbindest sie.

## ► DENK DRAN

Es kann eine Hilfe sein, sich eine gegebene Situation mit geschlossenen Augen genau vorzustellen, damit Bilder in deinem Kopf entstehen. Diese Bilder können dir dann Ideen liefern. Arbeite erst dann an der Stoffsammlung.